

Violin 1

ANDROMEDA
(Introduction)

Charles Kingsley

Cyril Bradley Rootham
Arranged by Dan Keen

Largo

8 9 **1** 10 11 12 13 *p*

14 15 16 17 18 19

2
sempre cresc.

20 21 22 23 24

25 **3** *allargando* 26 27 *un poco piu mosso* 28 30 *senza sord.* **2** *f*

31 **4** *allargando* 32 33 *Allegro vivace* 34 35 36 *ff* *mf*

37 **5** 38 39 40 41 42 *mf*

43 44 45 **6** 46 47 *mf*

48 49 50 *Allargand* 51 *cresc.* *sf*

52 **7** **2**

Violin 1

54 *f* 55 *p* 56 57 58 *f* *f*

59 60 61 *A* 62 63 *f* *f*

64 **8** 65 *dim.* 66 67 *cresc.* 68 69 *ff*

70 71 72 73 **9**

74 75 76 *trem.* 77 78 *rit.*

79 *A tempo* 80 81 82 *p*

83 **10** *feroce* 84 85 86 87 88 89 *ff* *p* *cresc.* *dim.* *rit.* *p*

92 93 94 95 96 *2* 98

99 **11** *Andante e dolente* 100 101 102 103 104

105 *p* *allargando* 106 107 108 109 110

111 **12** *con sord.* 112 113 114 115 116 *pp*

117 118 119 120 121

122 *pp* *cresc.* *A tempo* *cresc.* *stringendo* 123 124 125 126

127 *dim.* 128 129 130 *sul G* 131

132 *pp* *rall.* *Lento* *pp* *mf* 133 134 135 136 137 *trm*

138 *senza sord.* 139 *con sord.* 140 141 142 143 *mp*

144 145 **4** 149 150 *rit.*

151 **16** *(Recit.)* 152 153 **2** 155 *A tempo* **4** 159 *senza sord.* 160 161 162 **3**

165 **17** **4** 169 170 171 172 173 174 175 *p*

176 **18** 177 178 179 180 181 182 183 *dolce*

184 185 186 187 188 **19** 189 190

191 192 193 194

195 196 197 198 199

200 **20** *rit.* **3**

Violin 1

Violin 1

203 *A tempo* 204 205 206 *div.* 207
pp *molto cresc.* 3 *dim.* 3 3

208 *rit.* 209 **21** *Solenne* 210 211 *sonoramente* 212 213
p *p*

214 215 216 217 218 219 220 221
(p)

222 **22** 223 3 226 227 228 229 230 231
mf

232 233 *Più mosso* 234 235 236 237 238

239 240 241 **23** 244 245 246 4
p

250 *pizz.* 251 252
p

253 *Meno mosso* 254 6 260 261 3 264 **24** 6
v

270 *Molto solenne* 271 272 273 274 275
arco
pp

276 277 278 279 280 281
un poco cresc.

282 283 **25** 284 285
cresc.

286 287 *stringendo tutti*
f *f*

288 *f* 289 *(marcato)* 290

291 *rall. al tempo* 292

293 **26** 294 **2** 296 297 298 **5** 303 304 305

p *mp* *p* *pp*

306 307 308 **27** 316 317 318 319

L'istesso tempo
(Alla marcia)

p

320 321 322 **28** 323 324 325 326

pp

327 328 329 330 331 332 333 334

335 336 **29** 337 338 339 340 341

342 343 *tr* 344 **30** 345 346 347

pp

Violin 1

Violin 1

348 *cresc.* 349 350 351 352

353 354 355 356 357

358 **31** 359 *f* *tr* 360 *tr* 361 362 363 364 *pp* *p*

365 366 367 368 369 370 *cresc.*

371 **32** 372 373 374

375 376 377 378 379 380 381 *p*

382 **33** *Lento* *colla voce* *un poco piu mosso* 385 390 391 392 393 394 *p* *fp*

395 396 397 398 399 400 *sf* *p* *cresc.* *rit.*

401 **34** *A tempo* *dolce* 402 403 404 405 406 407

408 409 410 411 412 413 414 415 416 *rit.* *mp*

417 418 419 **35** *Piu mosso* 420 421 422 423 424 *mf*

Colla voce

425 426 427 428 429 430 431 432 433 434

p *sf*

rit.(colla voce) $\text{♩} = 52$

435 438 439 440 441 442 443 444

p *(p)*

36 colla voce

445 446 447 448 449 450 451 452

pp *f*

Meno mosso un poco piu mosso

453 458 37 461 con sord. 462 463 464 465

pp

466 467 468 469 470 471

472 473 474 475 476 477

478 479 480 481 482 483

sempre pp

38 Sul D

484 485 486 487 488 489

sempre pp

490 491 492 493 494

495 rit. 496 497 498 499 500

ppp